



Universidade
Federal
de Pernambuco
PROACAD

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Dados da Disciplina

Código	Nome	CH SEMANAL		Nº. de	CH
		Teórica	Prática	Créd.	Global
CO408	Produção Audiovisual	1	2	2	45

EMENTA

Técnicas de codificação audiovisual. Conhecimento e manejo do equipamento. Planejamento e execução de audiovisual

OBJETIVO

Instrumentalizar tecnicamente alunos para acrítica, produção, e coordenação de informativos jornalísticos on-line.

Despertar a reflexão para o entendimento das novas perspectivas do jornalismo on-line enquanto exercício de linguagem jornalística/fenômeno da mídia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- . Utilidades e a aplicações do audiovisual. A necessidade de um planejamento
 - . Elaboração do Planejamento
 - . Discussão das etapas no cronograma do trabalho
 - . Escolha de tema, definição dos objetivos e caracterização da audiência.
 - . Levantamento de fontes de informação para o tema.
 - . Roteiro para audiovisual: O registro verbal
 - . O registro visual, a construção de seqüências e a função das seqüências
 - . O registro sonoro: sonoplastia.
 - . Noções básicas de sonoplastia e manipulação de máquina fotográfica
 - . A narração: Estilos e possibilidades de Narração ou locução.
 - . Ritmo, pontuação e objetividade
 - . A construção do script
 - . Noções de direção de stúdio
 - . A produção das imagens gráficas.

Departamento a que pertence a disciplina

Comunicação Social

Homologado pelo Colegiado de Curso ou Área

Assinatura do Chefe do Departamento

Assinatura do Coordenador do Curso ou Área



Universidade
Federal
de Pernambuco
PROACAD

BIBLIOGRAFIA

BUSH, Vannevar – *As we May Think*. Artigo disponível na rede
KHRISTO, Ivanov – *The search for a theory of hypermedia*. Artigo disponível na rede
MORIN, Edgar *O espírito do tempo*. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1978
MACHADO, Arlindo. *Máquina e Imaginário* Edusp. São Paulo. 1995.

Departamento a que pertence a disciplina

Comunicação Social

Homologado pelo Colegiado de Curso ou Área

Assinatura do Chefe do Departamento

Assinatura do Coordenador do Curso ou Área